

TYPE DE DANSE

Introduction

SALSA CUBAINE (CASINO)

Le Casino, appelé aussi Salsa cubana, s'est diffusé mondialement à partir des années 1980 grâce aux Cubains, notamment à Miami (avec le style "estilo Miami"). Sa popularité s'est accrue avec l'essor de la Timba et des festivals de Salsa organisés dans divers pays (États-Unis, Mexique, Espagne, France, Japon, etc.), mêlant cours, compétitions et soirées.

Caractéristiques du Casino :

- **Origine** : Créé à La Havane, se danse "a tiempo" (sur le temps), différent du Son "a contratiempo" (contretemps).
- **Enrichissement** : Intègre des mouvements de Santería, Rumba et Conga.
- **Figures et variations** : Initialement, il y avait une quarantaine de figures. Aujourd'hui, il existe des centaines de variations locales et internationales. Certaines figures sont universelles mais les noms peuvent varier selon les régions.

Communication dans la Rueda :

- **Nom des figures** : Depuis les années 1950, chaque figure a été nommée pour faciliter la danse collective. Le guide (appelé "cantante", "líder" ou "director") utilise des signes pour annoncer les figures.

POUR LES COURS

Salsa Portoricaine

- Se danse en ligne

Salsa colombienne

- Beaucoup de jeux de jambe rapide

Salsa cubaine

- Origine Cuba
- Très festifs
- On peut y intégrer plusieurs style et danses différentes (Son , Contra tiempo, rueda, Afro , rumba ...)

La plus dansée à Genève