

INTRO YORUBA

LES DANSES YORUBA

Présentation :

- **Origines** : Cérémonies religieuses Yoruba
- **Objectifs** : Initiations, vénération des Orishas (divinités de la Santería), communication avec les divinités
- **Composants des cérémonies** : Musiques, chants, prières, offrandes, sacrifices d'animaux (coq, tortue, chèvre)

Musique et rituel :

- **Instruments** : Ensemble de tambours (surnommés "tambours qui parlent" pour leur sonorité rappelant la langue Yoruba)
- **Fonction** : Offrandes et sacrifices ouvrent un canal de communication avec la divinité
- **Possession** : L'Orisha peut prendre possession d'un pratiquant (nommé "caballo") en état de transe, pour écouter les doléances et dispenser des conseils

Caractéristiques des danses :

• Types :

- **Tambours batás (consacrés)**
- **Tambours bembés (non consacrés)**

Danses sur les tambours batás :

- **Rythmes et chants** : Propres à chaque Orisha
- **Pas** : Précis et codifiés pour chaque divinité
- **Improvisation** : Grande place à l'improvisation et au jeu théâtral
- **Richesse chorégraphique** : Utilisées par les compagnies folkloriques pour mettre en scène les patakís (histoires sacrées)
- **Niveaux d'énergie** :

- **Danses douces et sensuelles** : Ex. Ochún
- **Danses physiques et guerrières** : Ex. Oggún, Changó

Danses sur les tambours bembés :

- **Rythmes** : Moins variés et complexes, génériques pour plusieurs divinités
- **Choix des pas** : Dicté par les chants
-