

INTRO RUMBA COLUMBIA

LA COLUMBIA

Présentation :

- **Variante** : Rapide et énergique de la Rumba
- **Popularité** : Très populaire, influencée par la danse Palo et le Maní
- **Nature** : Danse individuelle, montrant agilité et bravoure

Description de la danse :

- **Espace** : Danseurs, musiciens et public forment un cercle
- **Début** : Pendant le montuno, après la diana et le tema
- **Prise de place** : Les danseurs demandent la permission par un signe de la main
- **Interaction** : Dialogue avec le percussionniste du quinto, le danseur utilisant son corps comme instrument

Caractéristiques de la danse :

- **Improvisation** : Grande liberté avec des influences variées (Abakuás, Congos, Yorubas, gestes de la vie quotidienne, boxe, Hip-Hop, Break Dance)
- **Mouvements** : Jeux de jambes, mouvements d'épaules complexes

Accessoires et défis :

- **Tratados** : Machettes, couteaux (cuchillos), bouteilles de rhum (mañungas), verre d'eau ou bougie sur la tête
- **Difficulté** : Danse les yeux bandés, dans des escaliers, sur une table

Spécificités :

- **Initialement** : Dansée uniquement par des hommes à cause des risques
- **Évolution** : De plus en plus de femmes dansent la Columbia aujourd'hui

Danseurs célèbres :

- **Hommes** : 'Papá Montero', José 'Malanga' Rosario Oviedo, 'Mulence', 'Chenche'
- **Femmes** : Andrea Baró (première femme à défier les hommes)