

INTRODUCTION RUMBA

Origines :

- **Période** : Traite négrière
- **Lieu** : Cuba
- **Instruments** : Tambours remplacés par meubles, caisses vides

Évolution musicale :

- **Types de Rumba** : Columbia, Yambú, Guaguancó
- **Influences** : Congo, Abakuá, Flamenco (espagnol)

Impact social :

- **Symbolisme** : Cri de libération et protestation
- **Fêtes** : Textes sur amour, amitié, quotidien

Années 1950 :

- **Groupe importants** : Papin y sus rumberos, Los muñequitos de Matanzas

Instruments :

- **Début** : Objets quotidiens (meubles, caisses)
- **Évolution** : Cajones (caisses en bois) remplacés par tumbadoras (congas)
- **Formation actuelle** : Claves, guagua, tumbadoras, chekerés, chanteur soliste

Aujourd'hui :

- **Pratique** : Essentiellement à La Havane et Matanzas
- **Influence** : Timba, Salsa moderne

Instruments clés :

- **Claves** : Donnent le rythme
- **Guagua** : Complément de la clave
- **Congas** : Tumbadora, segundo, quinto
- **Chekerés** : Marquent les temps forts
- **Chanteur soliste et chœur**